

2020 级影视类新生专业资格复测 实施方案

根据教育部、四川省招生相应文件要求，学校将开展每年一度的艺术类新生专业入学复测。影视与动画学院本着公平、公开、公正的测试原则，结合影视艺术人才培养目标与专业思维能力要求，我系针对广播电视编导（本）、广播影视节目制作（中外）、广播电视编导（国际本）新生，特制订本复测方案。该方案整体设计思路、复测形式、评分标准等相同，但在考试内容等方面根据国内外生源实际和当前“新冠疫情”防控要求进行相应调整，具体方案如下：

一、 测评方式：

线下面试：广播电视编导（本）、广播影视节目制作（中外）

考试全程不能携带纸、笔、手机等入场

线上面试：广播电视编导（国际本）、广播电视（国际）专业硕

士

考试全程个人独立完成不查阅相关网络及纸质参考资源

二、 测评目的

全方位考察学生的专业思维能力，包含即兴表达、逻辑组织、影像记忆、批判性及创造性思维、团队协作等，为日后大学本、专科期间的人才培养、专业教学提供基础数据，便于教师发掘学生的共性与个体特征，从而实现因材施教及与各阶段专业课程接轨。

三、 测评时间、分组及地点

复测一组

复测对象：2020级广编一班全体同学

复测评委：苟强诗（组长）、陈矿、邓瑶

复测时间：2020年10月20日（周二）下午13:30-17:00

复测地点：2412

复测二组

复测对象：2020级广编二班全体同学

复测评委：刘倩（组长）、廖涛、伏东海

复测时间：2020年10月20日（周二）下午13:30-17:00

复测地点：2413

复测三组

复测对象：2020级广编三班全体同学

复测评委：刘晓萍（组长）、王海波、孙明

复测时间：2020年10月20日（周二）下午13:30-17:00

复测地点：2414

复测四组

复测对象：2020级广编四班全体同学

复测评委：李姝（组长）、周子渝、但敏

复测时间：2020年10月20日（周二）下午13:30-17:00

复测地点：2415

复测五组

复测对象：2020级广播影视节目制作（中外）一班全体同学

复测评委：韦庠（组长）、李婷、李骞

复测时间：2020年10月20日（周二）下午13:30-17:00

复测地点：2417

复测六组

复测对象：2020级广播影视节目制作（中外）二班全体同学

复测评委：卢康（组长）、陈彦均、张志巍

复测时间：2020年10月20日（周二）下午13:30-17:00

复测地点：2419

国际生复测一组

2020广播电视（国际研究生）4人+2020广播电视编导（国际本）

10人（请金垚老师提前分好组）

复测评委：失婧雯（组长）、但敏、李姝、陈矿

复测时间：2020年10月27日（周二）下午13:00-13:45（硕士）

下午13:50-17:30（本科）

复测链接：钉钉在线（班主任预约在线会议、组织学生按时进入考试会议）

国际生复测二组

广播电视编导（国际本）14人（请金垚老师提前分好组）

复测评委：李茂华（组长）、邓瑶、周子渝、李骞

时间：2020年10月27日（周二）下午13:50-17:30

复测链接：钉钉在线（班主任预约在线会议、组织学生按时进入考试会议）

四、线下测评步骤 **适用于广播电视编导（本）、广播影视节目制作（中外）**

1、分组抽签

每个班级为一大组。大组再划分成四个小组，以每班 25 人为例：一组 6 人；二组 6 人；三组：6 人；四组：7 人。一组和二组为一个小组，三组与四组为一个小组，按照小组进行测评，即每个考场有两个测评小组。

2、环节设计

以一组和二组举例，三组和四组类似，小组人数略有不同，忽略不计。一组为内圈，二组为外圈，内外圈按照同心圆排列。外圈的椅子与内圈尽量错位，保证外圈能尽可能观察内圈的表情与状态。学生依次坐在布置好的座椅上，考评员公布题目与规则。为方便测评，每人座椅后贴上数字标签作为人称代号。考虑到评委教师打分方便，找准学生，在每位学生作答前，均要先报自己姓名，然后作答。

第一轮：内圈依次发言，外圈只倾听、不说话。用时 20-25 分钟。首位发言者由考评员随机决定。每人发言尽量不与前人重复，如不能提出新观点，则尽可能举例说明。一圈之后如有剩余时间，可展开讨论与自由发言。

第二轮：内圈不发言，外圈依次评价反馈。用时 15 分钟。外圈依次点评内圈的阐述质量。一圈之后如有剩余时间，可进行内外圈互动交流。

两轮结束后内圈和外圈角色互换，考评员重新出题。每个大组测试完毕，由考评组组长负责点评，用时 5 分钟。

五、 线上复测 适用于广播电视编导（国际本）、广播影视（国际）硕士

线上复测由复测评委现场公布题号，由学生选择题号，评委在线读题，学生准备 1 分钟，学生在线作答，评委给分，已考题号不再投入下一位考生选择，即不出现重复考题。每生面试时间不超过 10 分钟，时间到换下一位考生。

六、 复测试题

试题由复测试题库和当年系部专业教师新命题构成；考题以主观创意题为主。（复测试题由系部统一提供）

七、 评分标准

新生专业能力复测满分 100 分，系部将按照具体分组提供相应班级评分表，具体分值构成及标准如下：

即兴表达：10 分

A 9-10 B7-8 C5-6 D 5 以下

具体要求（A 级标准参考）：思路敏捷、语言优美、表达流畅、言简意赅。

影像思维：20 分

A 19-20 B17-18 C15-16 D 15 以下

具体要求（A 级标准参考）：观察细致、记忆与复述准确。

观点创新：30分

A 29-30 B27-28 C25-26 D 25 以下

具体要求（A级标准参考）：言之有物，具有独到的见解，具备一定深度与广度。

逻辑思辨：30分

A 29-30 B27-28 C25-26 D 25 以下

具体要求（A级标准参考）：逻辑清晰，有理有据。

团队精神。10分

A 9-10 B7-8 C5-6 D 5 以下

具体要求（A级标准参考）：耐心倾听、积极分享

八、 注意事项

1. 新生专业复测是教育部、省教育厅规定的检验艺体类生源的必要手段，对专业复测不合格的学生，可追究其录取来源，直至给予取消学籍的处理。该项工作事关学生专业素养是否合格，能否继续在高校学习，全体同学应高度重视，原则上不得请假、迟到。对无故不到场、不上线的学生，将以复测不合格上报学校，国际生因硬件及网络问题无法参与的，应提前向学院国际教学负责人提出情况说明。确因严重疾病无法参加的，应提前出具国家二级甲等以上医院出具的“病情证明书”，向学院提前请假，由学院报学校备案，方能请假。

2、线下考生必须提前半小时带好自己的学生证，学生证遗失的同学，应带本人身份证入场，并于现场今星期签到（线下签到表系部提供）；线上考生务必提前准备好考试计算机、钉钉软件下载调试使用，保证考试硬件设备运行正常，经班主任组织，提前半小时入场，做好相应在线面试准备，做好线上系统内签到；

3、考生进入考场后，线下考生按照监考老师的指示进行抽签，并对号入座；线上考生按照班主任及主考教师要求进行；

4、线下考生在考场内须保持安静，不准喧哗，不准吸烟，不准交头接耳、左顾右盼；线上考生考试时，关注网络环境以及音频设置等，在他人考试时关闭音频，以免产生噪音影响他人考试。

5. 线上线下考试完成后，各组组长统筹整理填写好相应表格，线下纸质版材料，提交至影视艺术系系主任；线上电子版材料请当天组长汇总后，[发送至 19704284@qq.com](mailto:19704284@qq.com) 邮箱。

影视艺术系

2020年09月26日